Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

27 MAART 1958 Nr 390 8e jaar - 20 blz.

JONGENS EN MEISJES ZOEKEN KORRESPONDENTEN

• Christian VAN DER SNICKT, Frans Beckersstraat 104, Berchem-Antwerpen, zoekt een korrespondent in gelijk welk land, behalve België en Belgisch Congo, om sigarenbandjes en postzegels te ruilen.

• Een meisje van 9 à 10 jaar wordt gezocht om in de Franse taal te korresponderen met Jacqueline GEERTS, Armand Segerslei, Oude-God.

• Nederlandse briefschrijvertjes, opgelet ! Een korrespondent, die meteen ook een postzegelverzamelaar is, wordt gezocht door José LAMPAERT, Sterrestraat 28, Tielt (West-Vlaanderen).

Voor de leden

Insigne : 15 frank.
Wimpel : 20 frank.
Postpapier :

Gewoon kaft : 7,50 fr.
Luxe-doos : 25 fr.

Storten op de postrekening 7539.34, « Mickey-Magazine », Brussel.

RUILHOEKJE

• Marianne VANDEUREN, Tirinusstraat 9, Deurne-Antwerpen, zoekt TEO-jampunten en geeft in ruil naar keuze : 5 L.-, 5 Hist.- of 3 K.-punten. Marianne bezit eveneens vele dubbele reeksen sigarenbanden van binnen- en buitenland en wenst ze te ruilen voor oude sigarenbanden. Wie schrijft haar ?

• Gustaaf VAN VELTHOVEN, Kloosterstraat 55, Antwerpen, zond me een lange lijst op van ruilmateriaal. Hij heeft allerhande punten en prenten te ruilen. Het lijstje is werkelijk te lang om hier af te drukken. Wil geïnteresseerd is, schrijve rechtstreeks aan Gust.

MICKEY ROEPT OP...

Beste jongens en meisjes !

DE grote Boze Wolf was zingend aan het werken. Beeld je nu niet in, dat hij neuriet omdat hij graag werkt. In werkelijkheid heeft hij aan de arbeid een broertje dood. Gewoonlijk heeft hij aan dit tijdverdrijf een grondige hekel.

Maar dit keer was het iets zeer speciaals. Hij hamerde en spijkerde met meer entoesiasme dan handigheid. Seke had een biggenval uitgevonden, waaraan geen ontsnappen mogelijk was.

Twee weken lang werkte hij aan zijn val; twee weken was hij gelukkig, want hij dacht aan het rezultaat dat hij met zijn uitvinding zou behalen. Eindelijk was het tuig af; hij laadde de val op een kruiwagen en stelde ze op langs een weg waar de drie biggen gewoonlijk voorbijkomen.

's Anderen daags ging hij op een loopje zijn val onderzoeken... LEEG ! De volgende dag hetzelfde liedje. Het duurde zo drie weken ! Onze vriend Seke was er het hart van in. Hij wist wel dat hij een slecht schrijnwerker was. Hoogstwaarschijnlijk had hij ergens een nagel verkeerd ingeslagen en belette deze de wèrking van de biggenval.

Met zaag en hamer stapte Seke op de val toe om de zaak nader te onderzoeken. JOEPS ! Nauwelijks had hij een stap gedaan of een lus slingerde zich rond zijn linkerenkel, een touw greep hem rond de rechterarm en... IEK !... een veer sprong los : vriend Seke hing in de lucht te bengelen.

Zijn eergevoel als uitvinder zou nu moeten bevredigd zijn want zijn biggenval werkte perfekt. Maar hij had nu een nieuw probleem : hoe kwam hij uit de val los ? Gelukkig had hij zijn hamer niet laten vallen. Na twee uren links en rechts in het rond geslagen te hebben, plofte hij eindelijk onzacht op de grond neer. Zijn biggenval was tot moes geklopt.

Dit tegenvallertje heeft hem voor een tijdje van de jachtlust genezen. Vooral nadat hij vernomen heeft, dat de biggetje reeds meer dan drie weken met verlof aan zee waren !

De zedenles van dit verhaaltje is, dat Seke, ondanks zijn teleurstelling, veertien dagen lang een gelukkige wolf geweest is.

Mickey

MICKEY'S BRIEVENBUS

— Een briefje met vragen om inlichtingen ontving ik van Marie-Claire DE CLERCK (Herent). Graag wordt hierop geantwoord, Marie-Claire. Dat heb je intussen reeds ontvangen, nietwaar ? Wat ik echter aanmerken wou, is dat ik zo dolgraag wat meer over jou zou vernemen. Als je me nog eens schrijft, doe er dan enkele lijntjes bij die over jouw persoontje handelen, wat je doet, wat je studeert, enz. Zulke dingen doen mij enorm veel plezier. En dan leren we mekaar wat beter kennen, niet ? Tot schrijfs nu !

— Dank je wel voor je vriendelijke briefje, Ginette DE WANDEL (Ledeberg). Ik aanvaard je inzending met dank, maar... spijtig genoeg is je rebus reeds meerdere malen ingestuurd geworden en kan dus niet in ons hoekje opgenomen worden. Je bedoeling is lofwaardig maar je zult iets originelers moeten vinden, hoor. Ik zie met spanning een nieuwe inzending tegemoet, Ginette !

— Hartelijk proficiat voor je mooie inzending, Annie LUYXX (Brussel). Ik zou dolgraag je gedichtjes vergezeld van die fijne tekeningetjes in ons blaadje afdrukken, maar... het vervelende zit hem juist in de fijnheid van je tekening. Ik heb raad ingewonnen bij onze tekenaars en ze zegden mij dat het onmogelijk was de tekeningen in druk tot hun recht te doen komen. Spijtig, nietwaar ! Als je in de toekomst nog tekeningen instuurt — en ik hoop het ! — zorg er dan voor dat je de lijntjes wat dikker maakt. Ik zie met spanning naar een nieuw werkje van je uit. Intussen heb ik je bijdrage in mijn speciaal album opgeborgen !

— Nog gelukwensen ! Dit keer voor F. HALLYN (Brugge), die een rebus en een gedicht instuurde. Eervolle vermelding en opgeborgen in de album ! Want jullie kunnen best begrijpen dat we in elk nummer slechts een klein hoekje mogen toestaan aan onze rubriek « Gewoon, op rijm of in beeld ». Dit maakt mijn taak zeer moeilijk, want ik kan niet iedereen tevreden stellen, nietwaar ? Maar ik weet dat jullie dat zullen begrijpen !

MICKEY.

BEN JE REEDS LID?

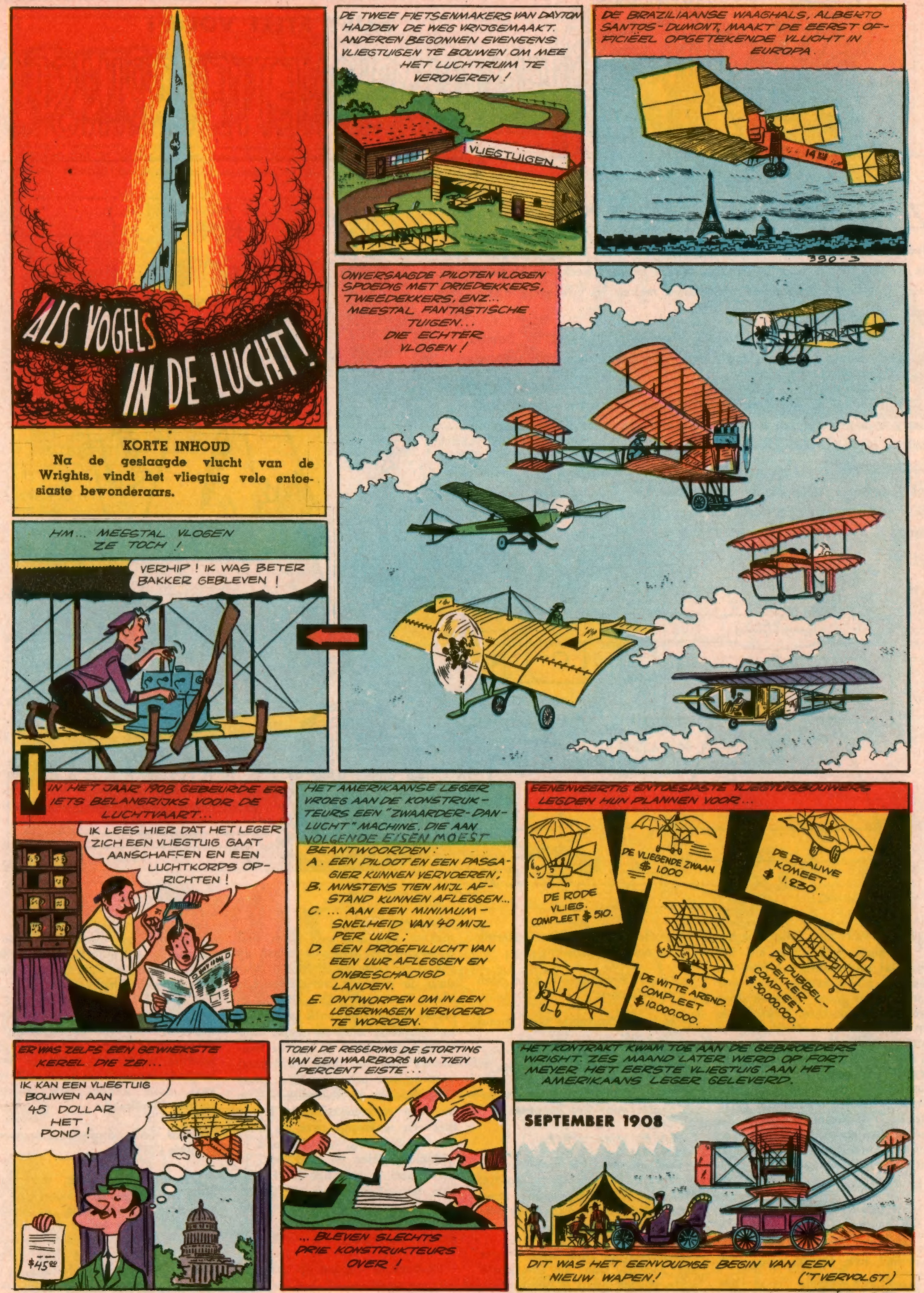
OPGELET ! EEN BUITENKANSJE !

LEDEN VAN MICKEY'S CLUB VAN BRUSSEL EN OMSTREKEN, maakt gebruik van jullie lidkaart !
Zondag 30 maart, te 10 uur 30, in cinema CAPITOLE, Gulden-Vlieslaan 8, Brussel (Naamse Poort)
kunnen jullie de eersten zijn om in België

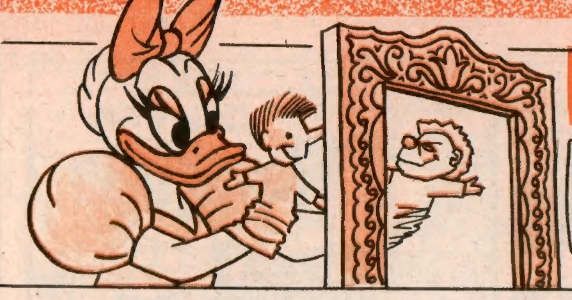
de NIEUWE FILM van WALT DISNEY te zien :

PERRI

PRIJZEN DER PLAATSEN :
— Algemene inkom .... 20 fr.
— Leden van Mickey's Club (op vertoon van lidkaart) ... 10 fr.



VOLGENDE DONDERDAG : **BLÉRIOT**



DAISY STELT VOOR :

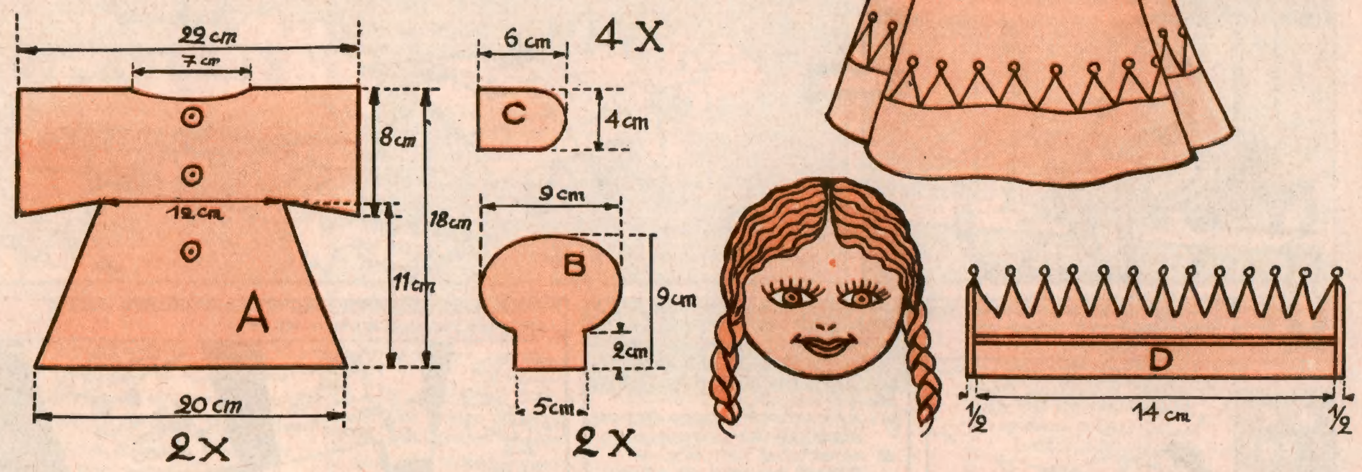
EEN MARIONETTENPRINSES

ZOALS jullie zien, heb ik deze week inplaats van een hoekje een hele bladzijde gekregen ! Meisjes, weest ervan verzekerd, Mickey deed niet graag afstand van zoveel plaatsruimte ! Nu, ik hoop dat de jongens niet te boos zullen zijn, omdat ze deze week een bladzijde minder te lezen hebben, of... misschien maken zij ook graag marionetten ?

Het idee komt van ons lezeresje Gerry VAN BLADEL uit Bumba (Belgisch Kongo), die zelf reeds een twintigtal marionetten vervaardigd heeft !

Ditmaal geef ik jullie het voorbeeld van een marionettenprinses ! Gerry maakte eerst Jan Klaassen en Katrijntje, maar ik meen dat de meisjes meer van een prinsesje houden, is het niet ?

Nu aan het werk, het is echt zeer gemakkelijk, hoor ! En... over enkele weken verschijnt op deze plaats het volledig plan van een marionettenteater ! Dit wordt dan een werkje voor vader of grote broer !



HIERBOVEN zien jullie hoe het prinsesje eruit ziet als het helemaal uitgewerkt is ! Een lief dingetje, niet ? Het is geen marionet die je moet bewegen door middel van koordjes, maar het is een handpop ! Je steekt dus je hand in het kleedje van de pop en duim en midden vinger respektievelijk in beide armsgaten. Je mag niet vergeten het hoofd enigszins hol te maken om er je wijsvinger te kunnen insteken. Zo kun je haar gemakkelijk alle mogelijke bewegingen laten uitvoeren !

Je hebt nodig :

- rose of witte stof voor hoofdje en handjes — niet doorschijnend;
- vulsel, bvb. kapok;
- lichtblauwe zijde voor het kleedje;
- gouddraad voor de versiering op rok en mouwen;
- zwarte borduurzijde voor ogen en wimpers;
- rode borduurzijde voor mond en neus;
- goudgele wol voor het haar;
- verguld karton of stijf tekenpapier voor het kroontje.

Hoe ga je te werk ?

Deel A (het kleedje) knip je tweemaal. Deel B (het hoofdje) eveneens. Deel C (hand) moet viermaal geknipt worden en deel D (de kroon) éénmaal.

Dan naai je alles samen, eerst het kleedje, aan de averechtse zijde, daarna draai je het binnenste buiten. Eer je het hoofdje in mekaar zet, teken je eerst met potlood neus, ogen en mond op één zijde. Deze aanduidingen borduur je over in de aangeduide kleur. Dan naai je het hoofdje in elkaar en je draait het om, zodat het gezichtje met de mooie kant naar buiten komt. Je legt de woldraden voor het haar horizontaal vast op het achterhoofdje, zoals aangeduid op de tekening. Als je het haar vastgenaaid hebt, leg je nog een woldraad over de middenste scheiding, om de naad te bedekken. Hier en daar naai je het kapsel vast, zodat al de draden samenkomen op de plaats waar de oortjes ongeveer zouden zijn. Daar maak je vlechtjes, zoals op het voorbeeld.

De handjes worden op dezelfde wijze vervaardigd als het hoofdje, dus... samennaaien en opvullen.

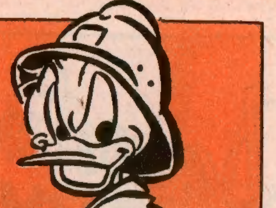
Dan maak je hoofdje en handjes aan het kleedje vast, nadat je hierop al de nodige versieringen hebt aangebracht.

Het kroontje wordt gewoon nageknipt en aan de achterzijde vastgekleefd. Om het op het hoofdje te houden, plak je het langs de binnenzijde aan het haar vast, door middel van enkele reepjes kleefband.

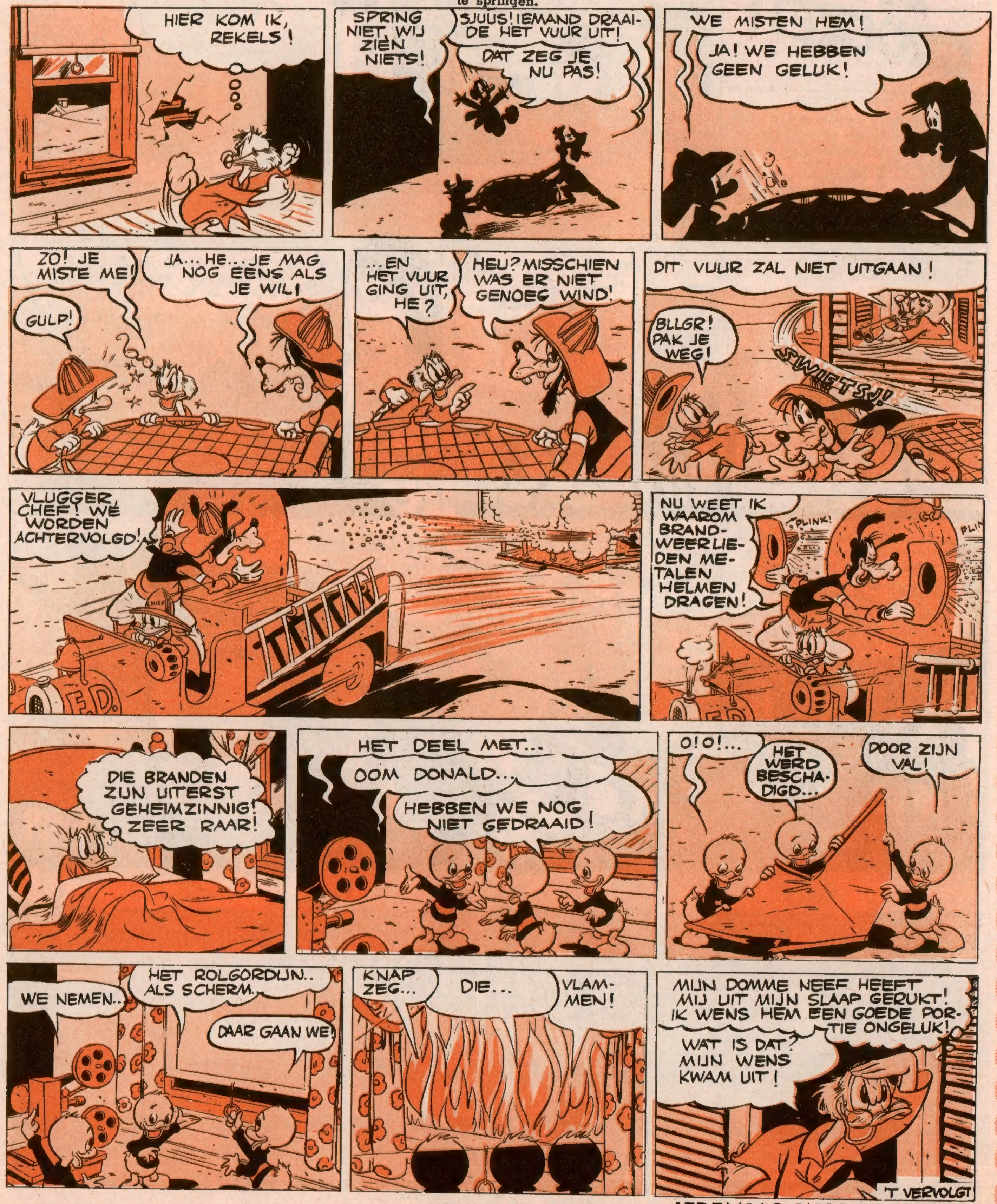
Ziezo, onze marionettenprinses is klaar !

Het lijkt eenvoudig, maar je moet het kunnen bedenken. Gerry Van Bladel is werkelijk een pienter meisje ! En ze is nog maar twaalf jaar oud, hoor ! Nu moesten jullie haar brief nog eens lezen, zonder één enkele taalfout ! Onze Gerry verdient een reuzepluim op haar hoed !

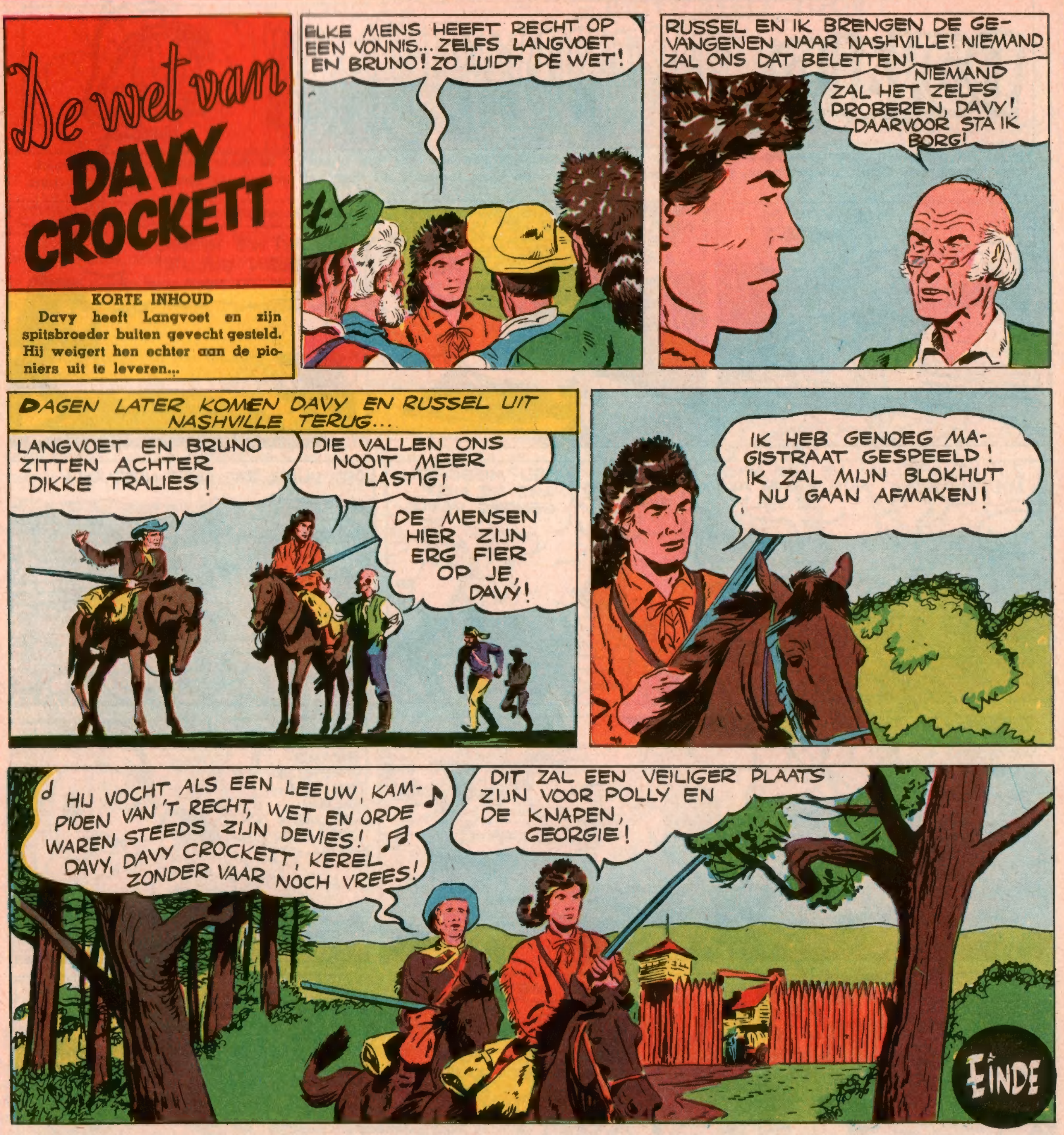
DONALD, BRANDWEERMAN



Zonder het te willen, alarmeren de Donaldneefjes de brandweer door een film van een brand op de muur van een huis te projekteren. Donald en Dingo, nieuwelingen in het pompiersvak, nodigen Oom Jeremias uit door het venster van zijn « brandend » huis te springen.



VOLGENDE DONDERDAG : **JEREMIAS WORDT WOEST**



Drieklauw

IS EEN BEER DIE SLUWER IS DAN EEN VOS!

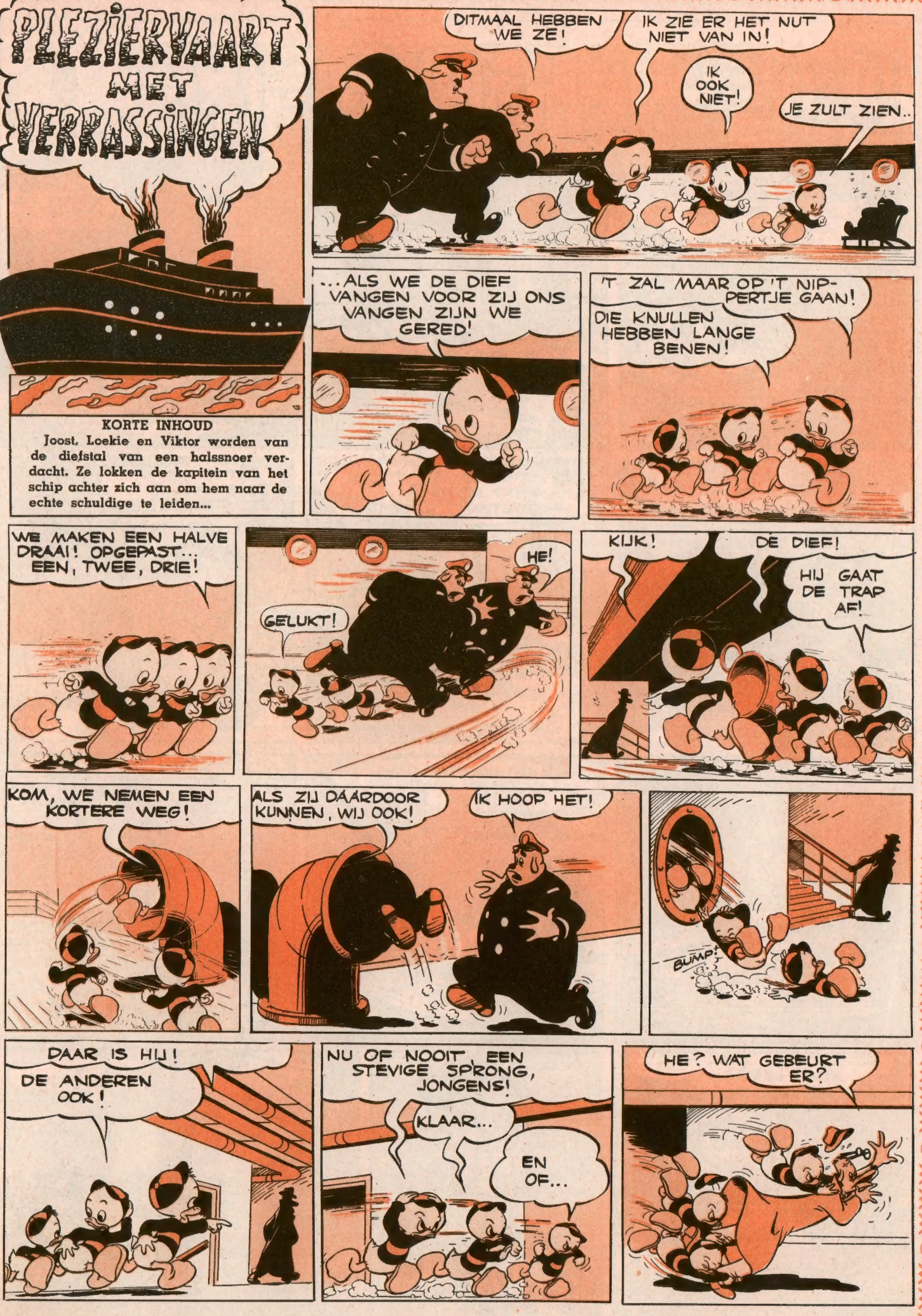
Drieklauw WAS TOTNOGTOE STEEDS AAN DAVY CROCKETT ONTSNAPT!

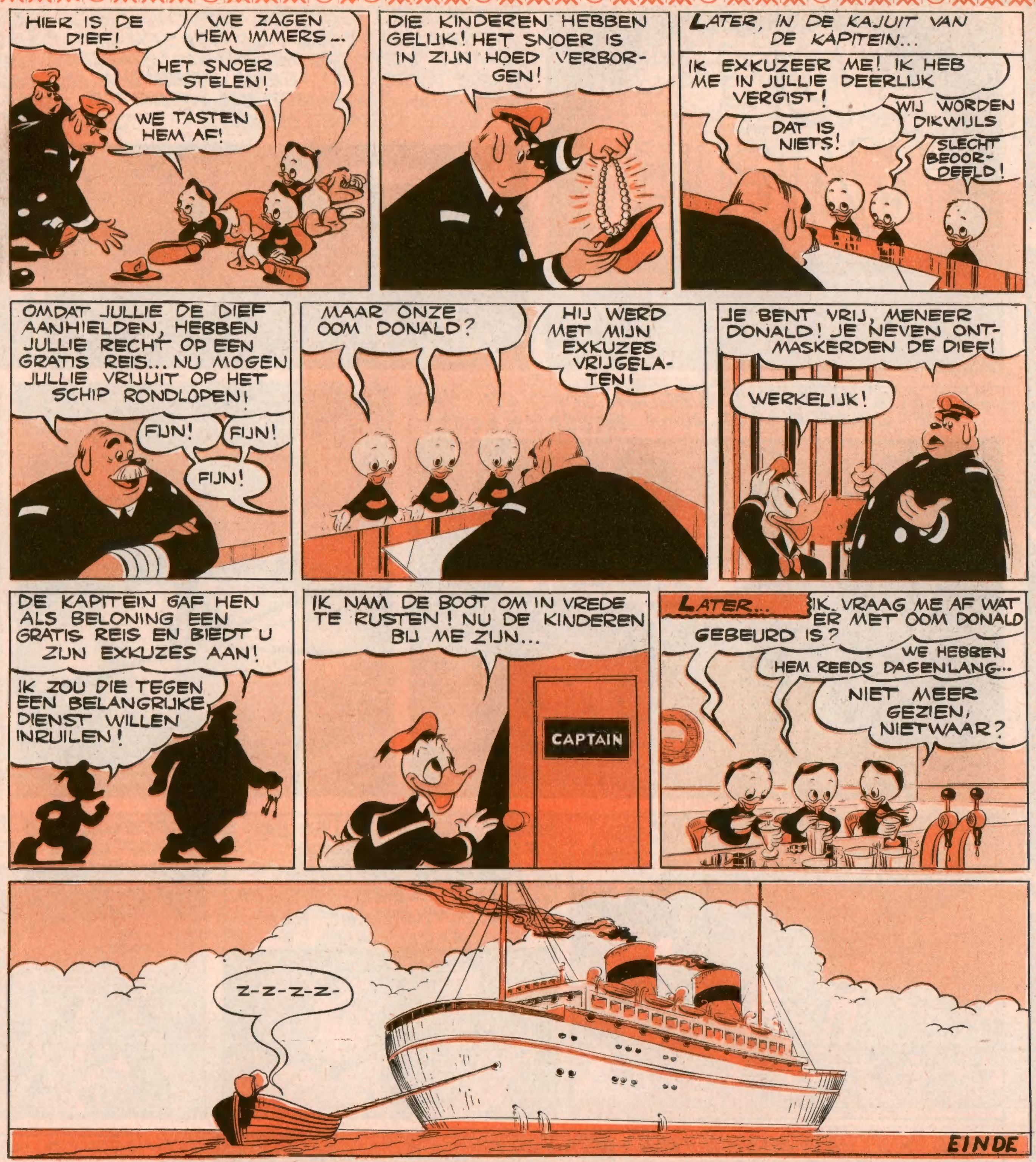
Drieklauw IS EEN SPANNEND AVONTUUR DAT JE VAN VOLGENDE WEEK AF HIER ZULT KUNNEN LEZEN!

PLEZIERVAART MET VERRASSINGEN

KORTE INHOUD

Joost, Loekie en Viktor worden van de diefstal van een halssnoer verdacht. Ze lokken de kapitein van het schip achter zich aan om hem naar de echte schuldige te leiden...





WIE VAN HET WATER DRINKT, WORDT WEER JONG!

DONALD EN DE NEEFJES
GAAN OP ZOEK NAAR

DE BRON DER JEUGD

DIT UITSTAPJE BRENGT HEN NAAR HET ANDERE EIND VAN DE WERELD.
EEN VERHAAL DAT JE ZAL DOEN GIEREN!

VOLGENDE DONDERDAG: **SCHAAK EN MAT**

De ANDEREN

KORTE INHOUD

Mark en Jaak zijn met de « Giervalk » in de Verenigde Staten terechtgekomen na de sensationele ontsnapping uit het eiland der Anderen. Ze brengen verslag uit van hun avontuur aan een politiebeambte...

MARC voelde de woede in zich opstijgen. Hij werd nog zenuwachtiger omdat hij voor Jaak telkens het gesprek moest vertalen. Ook was het nieuws dat hij aan de wereld wou melden erg belangrijk. Hij stuitte slechts op sarkasme en ironie.

— En dit! riep hij opgewonden uit. Zegt dit u niets? Hij reikte het rode dagboekje van Anthony aan de kommissaris toe.

Deze opende het, doorbladerde het vlug, keek streng over de rand van zijn bril naar beide jongens en zei op vlijmscherpe toon:

— Houden jullie mij voor de gek, nietdeugen?

— Het is het dagboek van James Anthony, die met de « Lurilla » verdwenen is!

— U houdt mij voor de aap!

Hij gooide het boekje naar Mark. Deze ving het netjes op. Hij opende het boekje, verbleekte, begon dan koortsachtig de bladen om te draaien. Woedend staarde hij tenslotte voor zich uit en tranen sprongen hem in de ogen: elke bladzijde was slechts een onleesbare blauwe vlek...

— De storm..., mompelde hij. Tijdens de storm zijn we doornat geweest!

Van dit bewijsstuk bleef dus totaal niets over.

Jaak haalde nu de elektronische deuropener uit zijn zak en gooide hem op de tafel.

— En dit dan? vroeg hij uitdagend.

— Wat is dat? vroeg de kommissaris.

— Het is een toestelletje dat dient om deuren te openen! antwoordde Mark, en hij greep het ding vast. Zoiets hebt u nog nooit gezien!

De kommissaris moest dit inderdaad toegeven. Maar in onze wereld van sloten en deurkrukken, kon het toestel zijn mysterieuze kracht niet uitoefenen. De politieman schudde bedenkelijk het hoofd.

Dan vroeg Mark om de burgemeester van de stad te mogen spreken. Hij deed het zo overtuigend, zo smekend, dat de kommissaris tenslotte telefoneerde en aan een sekretaris een onderhoud afdwong.

— Daarenboven, als u ons niet gelooft zullen wij u ons schip tonen. Dat is dan toch een onweerlegbaar bewijs.

In een politieauto werden ze naar het stadhuis gebracht. De burgervader, die een levenslustige vijftiger bleek te zijn, barstte in een schaterlach los.

— Niet slecht, jullie grapje! bulderde hij. Mannetjes uit Mars of uit Venus zonder twijfel. Jullie hebben een bovenstebeste fantasie, jongens. Gefeliciteerd!

— Maar ik zweer u, dat ze eruit zien zoals u en ik! zei Mark met veel nadruk. Alleen hebben ze geen blindedarm... dit is een bewijs dat hun fysische evolutie verder gevorderd is dan de onze!

— Hahahahaha! wat een mop! brulde de burgervader.

Maar Mark was sluw en kon overtuigend praten.

Hij wist de burgemeester ervan te overtuigen, dat het geraden was hen in verbinding te stellen met de geleerde personen van het stadje, met de geneesheren, de scheikundigen, de ingenieurs en andere meer.

De burgemeester greep de gelegenheid aan om zich van de twee knapen te ontmaken.

Hij bekeek de deuropener, betastte hem, keerde hem in alle richtingen rond... en gaf hem terug aan Mark met de woorden:

— Beproef je geluk eens bij de geleerden! Je verhaaltje is mij wat te sterk! zei de burgemeester ten einde raad.

Mark en Jaak werden door de vooraanstaanden van Charleston ontvangen in een privéclub even buiten de stad. Ze voelden onmiddellijk dat hun gastheren zeer slechts gehumeurd waren.

Om de zaak kort te maken, stelde Mark voor zo vlug mogelijk naar de baai te gaan waar de « Giervalk » voor anker lag. Onderweg vertelde hij alles wat hij wist. Zonder twijfel had de burgemeester deze belangrijke personen gedwongen zich met deze zaak bezig te houden, zoniet zouden ze de jongelui eenvoudig wandelen gestuurd hebben. Een van hen haalde echter een agenda boven en begon druk nota's te nemen. Hij was waarschijnlijk een gewetensvol man.

Toen ze bij de baai aankwamen, stelden ze tot hun ontzetting vast dat de losgebroken zee de « Giervalk » op de rotsen geworpen had. Golven van vijf meter hoogte hadden het jacht van zijn anker losgerukt en speelden ermee als woog het slechts een pluimpje.

— Dat is slim! zei de man, die nota's genomen had. Uw grap is zeer goed in mekaar

gestoken. U ankert hier een oude boot, die juist zinkt als wij hier aankomen. U weet dat niemand hem zal gaan onderzoeken eens dat hij de dieperik in is, vooral daar de oceaan ook aan de kust zeer diep is.

— Prachtig in mekaar gestoken, hoor! ging hij op scherpe toon voort. Zo tussen ons gezegd en gezwegen... uw eiland... is ook niet slecht gevonden... op die plaats blijft ook geen enkel spoor over!

* * *

Te Brussel waren de ouders van Jaak en Mark er reeds van verwittigd dat hun zonen weer terecht waren.

Toen ze in het vliegtuig plaatsnamen, dat hen naar Europa terugbracht, besloten Jaak en Mark zich te houden aan de romantische versie van hun avontuur zoals ze het in de kranten gelezen hadden die ze in het vliegtuig gekregen hadden.

« JAAK COENEN EN MARK ROBEYNS GEZOND EN WEL WEERGEVONDEN! » blokletterden de Amerikaanse sensatiekranten. In artikels die gewoonlijk meerdere kolommen besloegen, besprak men de interesse die beide jongens de zee toedroegen. In een der kranten lazen ze zelfs tot hun grote verwondering dat ze samen een « draak » van zes meter gebouwd hadden. Al de journalisten waren het blijkbaar met elkaar eens dat het gehele avontuur slechts een vlucht van knapen was, zoals wel eens meer gebeurt... Dit liet hun toe lang uit te weiden over de psychologie van het kind, zijn zucht tot ontvluchting van de dagelijkse sleur, enz.

Toen ze te Melsbroek landden, stond de ganse Belgische pers hen op te wachten. Ze werden weggesleurd, gefotografeerd, geïnterviewd dat het een lust was.

— Ja, zo is het! beaamde Jaak. Wij hadden te Nieuwpoort kennis gemaakt met twee Amerikanen, die een jacht hadden. Ze hebben ons op een tochtje meegenomen. We zijn op zee verdwaald en eindelijk in de Verenigde Staten beland.

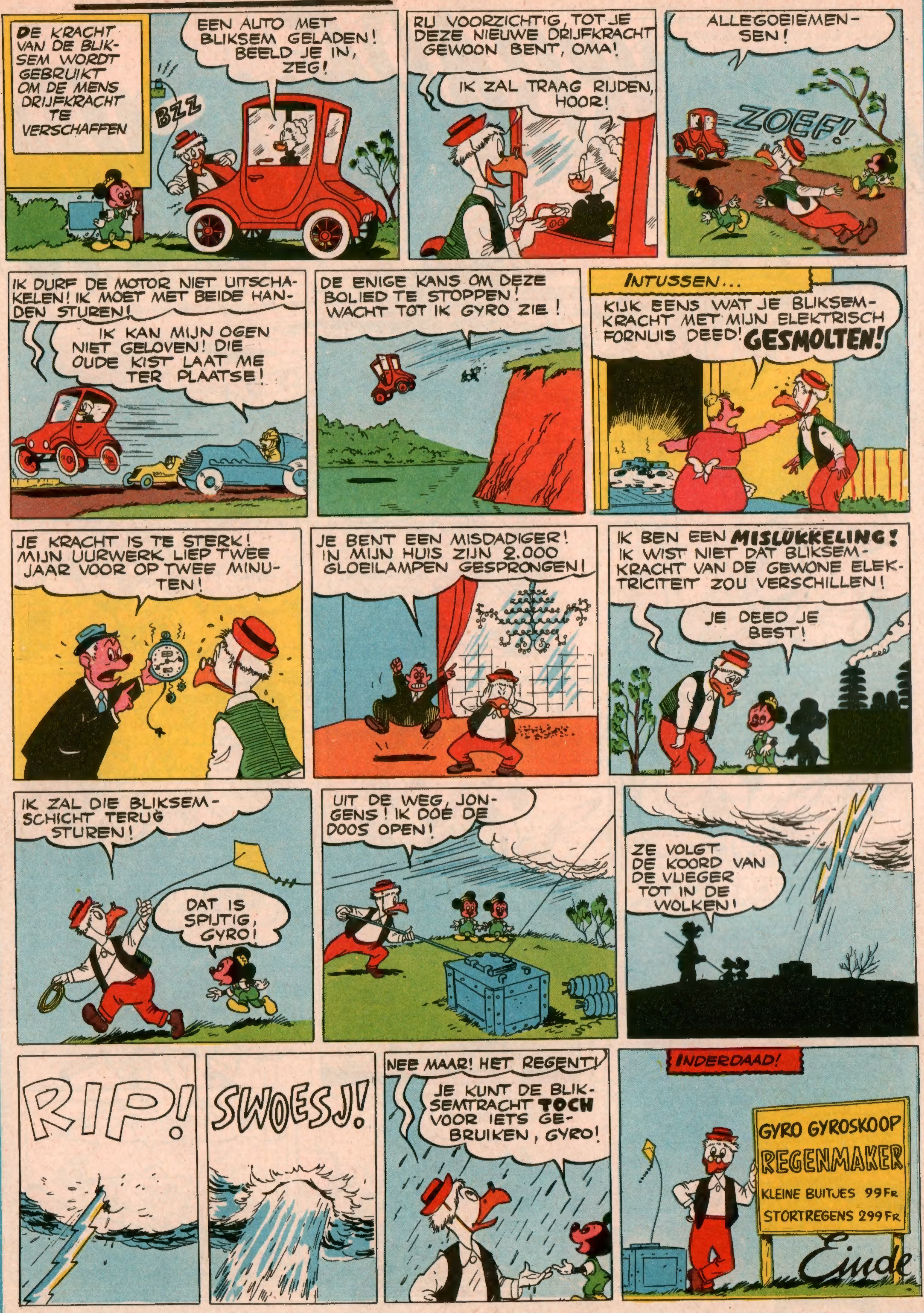
— En die Amerikanen? vroeg een journalist.

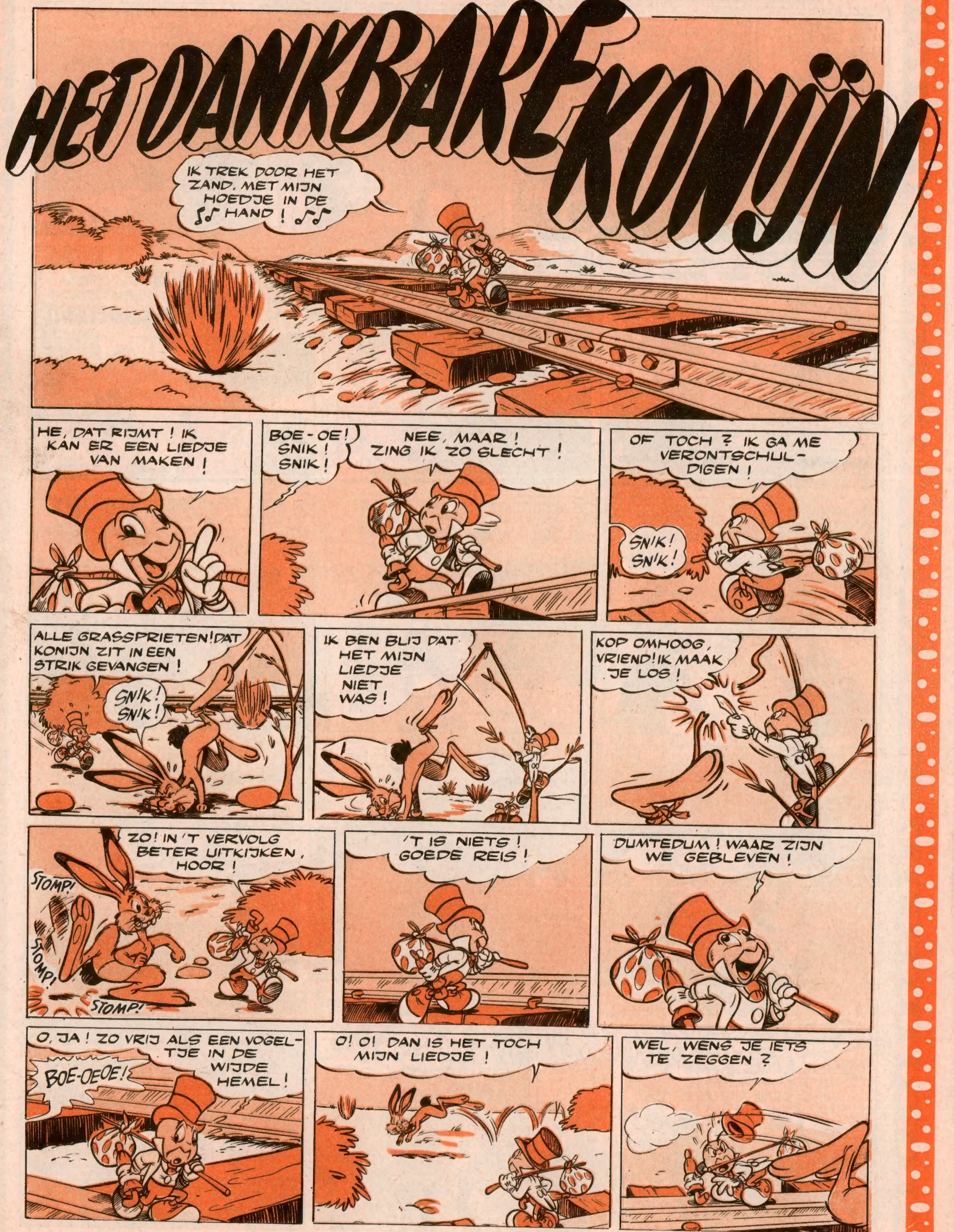
— John en Georges zijn veilig terug thuis. Verder hebben wij niets meer te zeggen. Laat ons nu met rust! We zijn terug thuis en dat is het voornaamste, nietwaar?

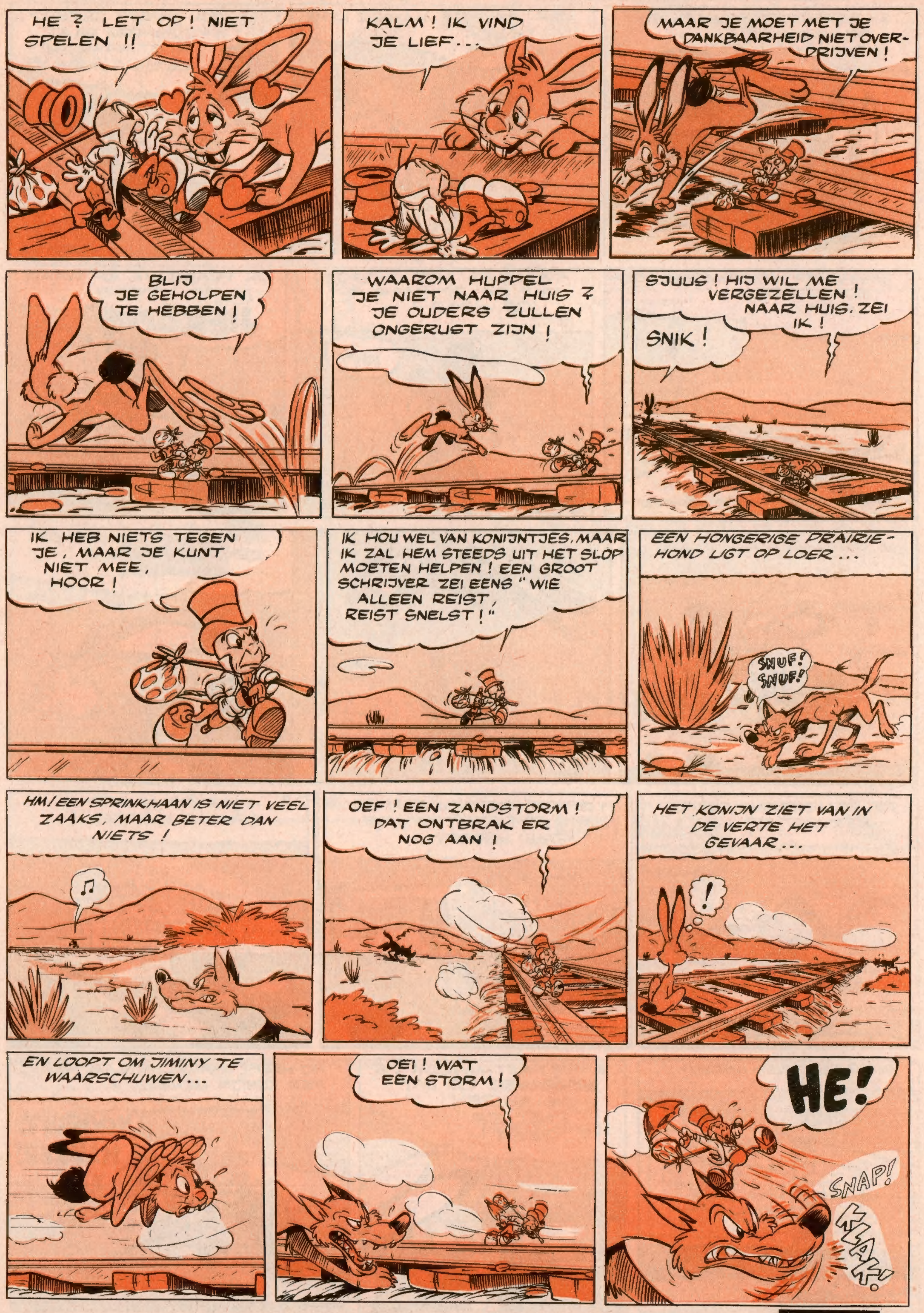
('t Vervolgt)

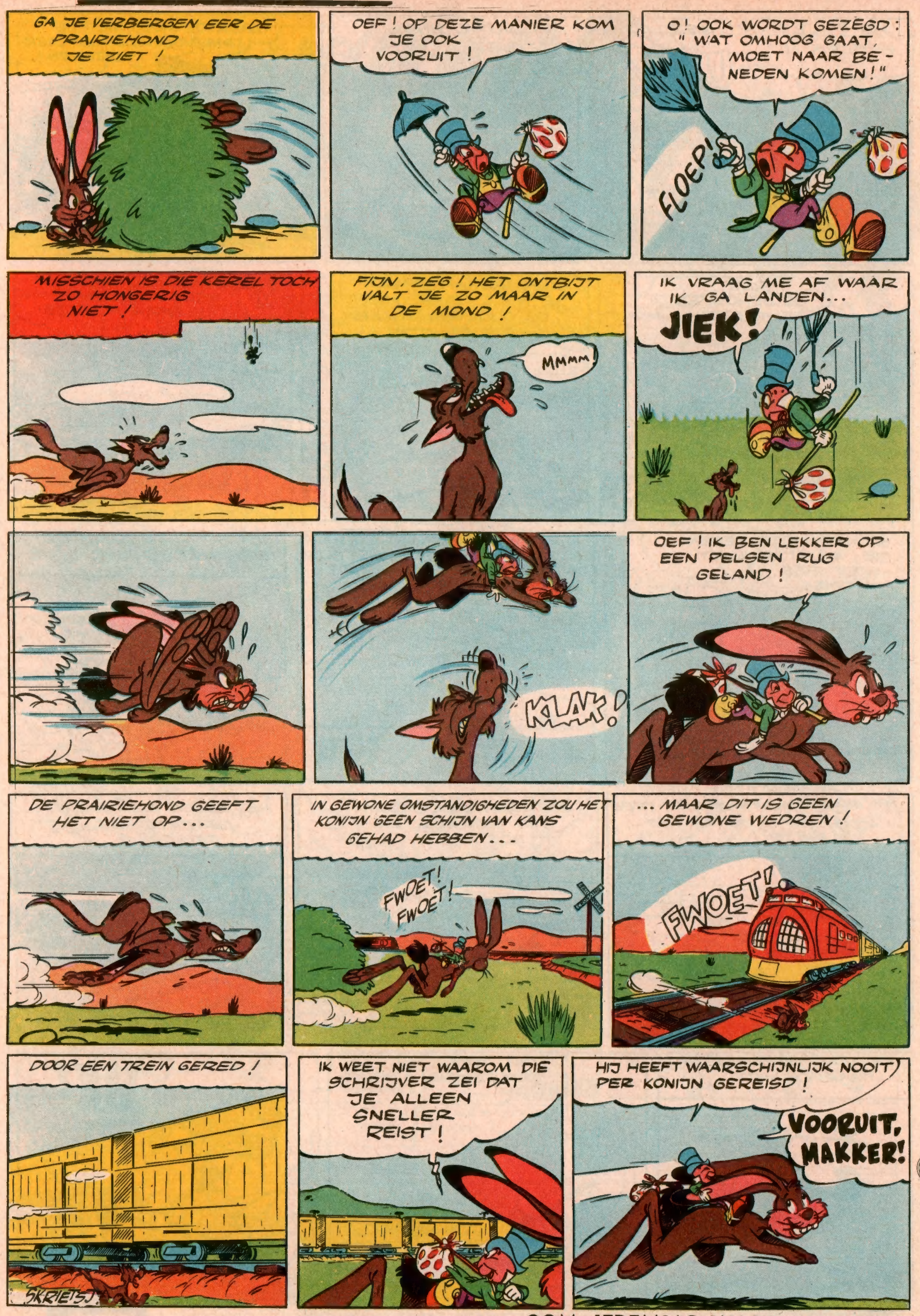
Jacques LACHINS.

WAT EEN MASSA DONDERKOPPEN! IK HOOP DAT MIJN GROOT EXPERIMENT LUKT!
ALS HET LUKT, BEN IK DE EERSTE MAN IN DE GESCHIEDENIS DIE OOIT EEN BLIKSEM VING!
HEMEL! GYRO! WEET JE NIET DAT JE GEEN VLIEGER MAG OPLATEN ALS HET ONWEERT!
JE KUNT DOODGEBLIKSEMD WORDEN!
DE BLIKSEMVANGER
IK PROBEER EEN BLIKSEM OP TE VANGEN!
HIJ ZOU JOU VANGEN!
DAARBIJ, FRANKLIN IS JE DAARMEE TWEE HONDERD JAAR VÓÓR GEWEEST!
WEET IK! MAAR IK GA VERDER MET MIJN EXPERIMENT!
IK WIL DE BLIKSEM GEVANGEN HOUDEN IN DIE LODEN KIST!
390-14
OPGELET! HIER KOMT ER-EEN!
¡A-ROEMP!
SJONK
IK HEB HEM!
IN DIE KIST ZIT GENOEG ELECTRICITEIT OM AL DE LICHTEN EN FORNUIZEN VAN DUCKBURG DUIZEND JAAR LANG TE LATEN BRANDEN!
HIJ VERDEDIGT ZICH FAMEUS!
BRENG MIJ ENKELE RUBBERLAARZEN! DIE BLIKSEM IS RAZEND. HIJ WIL ZICH EEN UITWEG DOOR DE KIST "ZAGEN"!
DIT ZAL HEM VASTHOUDEN TOT IK DE DOOS VERSTERKT HEB!
WELDRA!
DAAR! MIJN KRACHTBRON IS KLAAR!
WAT GA JE ERMEE DOEN?
ZAKEN NATUURLIJK!
GIRO'S KRACHTFABRIEK
LICHT
LADEN VAN BATTERIJEN
VERWARMING 100 FR
PER MILJOEN
PAARDENKRACHT
SJONGE, HIER KOMT JE EERSTE KLANT!
OMA DUCK! ZIJ MOET STEEDS HAAR BATTERIJEN BIJLADEN, IN HAAR OUD WAGENTJE!

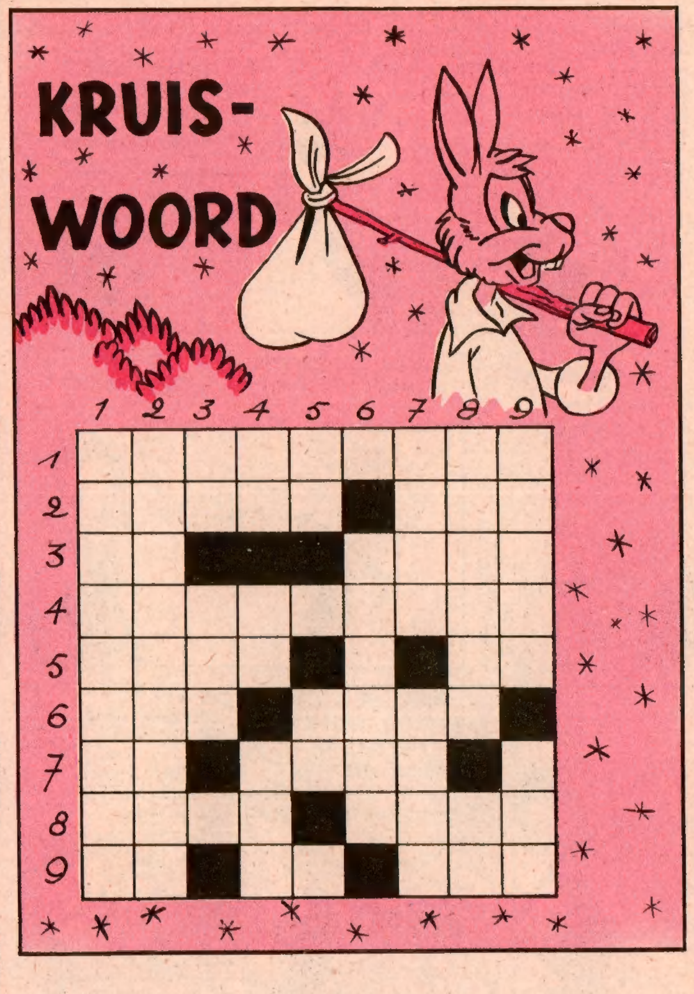

DE KRACHT VAN DE BLIKSEM WORDT GEBRUIKT OM DE MENS DRIJFKRACHT TE VERSCHAFFEN
EEN AUTO MET BLIKSEM GELADEN! BEELD JE IN, ZEG!
BZZ
RIJ VOORZICHTIG, TOT JE DEZE NIEUWE DRIJFKRACHT GEWOON BENT, OMA!
IK ZAL TRAAG RIJDEN, HOOR!
ALLEGOEIEMENSEN!
ZOEF!
IK DURF DE MOTOR NIET UITSCHAKELEN! IK MOET MET BEIDE HANDEN STUREN!
IK KAN MIJN OGEN NIET GELOVEN! DIE OUDE KIST LAAT ME TER PLAATSE!
DE ENIGE KANS OM DEZE BOLIED TE STOPPEN! WACHT TOT IK GYRO ZIE!
INTUSSEN...
KIJK EENS WAT JE BLIKSEMKRACHT MET MIJN ELEKTRISCH FORNUIS DEED! GESMOLTEN!
JE KRACHT IS TE STERK! MIJN UURWERK LIEP TWEE JAAR VOOR OP TWEE MINUTEN!
JE BENT EEN MISDADIGER! IN MIJN HUIS ZIJN 2.000 GLOEILAMPEN GESPRONGEN!
IK BEN EEN MISLUKKELING! IK WIST NIET DAT BLIKSEMKRACHT VAN DE GEWONE ELEKTRICITEIT ZOU VERSCHILLEN!
JE DEED JE BEST!
IK ZAL DIE BLIKSEMSCHICHT TERUG STUREN!
DAT IS SPIJTIG, GYRO!
UIT DE WEG, JONGENS! IK DOE DE DOOS OPEN!
ZE VOLGT DE KOORD VAN DE VLIEGER TOT IN DE WOLKEN!
RIP!
SWOESJ!
NEE MAAR! HET REGENT!
JE KUNT DE BLIKSEMKRACHT TOCH VOOR IETS GEBRUIKEN, GYRO!
INDERDAAD!
GYRO GYROSKOOP
REGENMAKER
KLEINE BUITJES 99 FR
STORTREGENS 299 FR
Einde


HET DANKBARE KONIJN
IK TREK DOOR HET ZAND, MET MIJN HOEDJE IN DE HAND!
HE, DAT RIJMT! IK KAN ER EEN LIEDJE VAN MAKEN!
BOE-OE! SNIK! SNIK!
NEE, MAAR! ZING IK ZO SLECHT!
OF TOCH? IK GA ME VERONTSCHUL-DIGEN!
SNIK! SNIK!
ALLE GRASSPRIETEN! DAT KONIJN ZIT IN EEN STRIK GEVANGEN!
SNIK! SNIK!
IK BEN BLIJ DAT HET MIJN LIEDJE NIET WAS!
KOP OMHOOG, VRIEND! IK MAAK JE LOS!
ZO! IN 'T VERVOLG BETER UITKIJKEN, HOOR!
STOMP! STOMP! STOMP!
'T IS NIETS! GOEDE REIS!
DUMTEDUM! WAAR ZIJN WE GEBLEVEN!
O, JA! ZO VRIJ ALS EEN VOGEL-TJE IN DE WIJDE HEMEL!
BOE-OEOE!
O! O! DAN IS HET TOCH MIJN LIEDJE!
WEL, WENS JE IETS TE ZEGGEN?


HE? LET OP! NIET SPELEN !!
KALM! IK VIND JE LIEF...
MAAR JE MOET MET JE DANKBAARHEID NIET OVER-DRIJVEN!
BLIJ JE GEHOLPEN TE HEBBEN!
WAAROM HUPPEL JE NIET NAAR HUIS? JE OUDERS ZULLEN ONGERUST ZIJN!
SJUUS! HIJ WIL ME VERGEZELLEN! NAAR HUIS, ZEI IK!
SNIK!
IK HEB NIETS TEGEN JE, MAAR JE KUNT NIET MEE, HOOR!
IK HOU WEL VAN KONIJNTJES, MAAR IK ZAL HEM STEEDS UIT HET SLOP MOETEN HELPEN! EEN GROOT SCHRIJVER ZEI EENS "WIE ALLEEN REIST, REIST SNELST!"
EEN HONGERIGE PRAIRIE-HOND LIGT OP LOER...
SNUF! SNUF!
HM! EEN SPRINKHAAN IS NIET VEEL ZAAKS, MAAR BETER DAN NIETS!
OEF! EEN ZANDSTORM! DAT ONTBRAK ER NOG AAN!
HET KONIJN ZIET VAN IN DE VERTE HET GEVAAR...
!
EN LOOPT OM JIMINY TE WAARSCHUWEN...
OEI! WAT EEN STORM!
HE!
SNAP!
KLAK!



VOLGENDE DONDERDAG : OOM JEREMIAS WAST ZIJN GELD



HORIZONTAAL

1. Feest der verrijzenis van Jezus.
2. Misvormd, vormeloos - Noors schrijver, voornaam Bernt.
3. Waarrond een wiel draait - Soort slede.
4. Warmtebron.
5. Betreffende de hel - Afkorting van « Oud Testament ».
6. Kunst in het Latijn - In het ... zitten !
7. Afkorting van « Zijne Doorluchtigheid » - Ander woord voor leger.
8. Plaats in Belgisch Kongo - Hetzelfde.
9. Afkorting van « nieuwe maan » - Aanlegplaats voor schepen - Schoenmakerswerktuig.

VERTIKAAL

1. Hazen die ook wel eens Paaseieren brengen.
2. Grote stad in Holland.
3. Twee klinkers - Meisjesnaam.
4. Afkorting van « senior » - Boom - Van de ... op de tak.
5. Afkorting van « fortissimo » - Vul in : SE.
6. Klokbloem, bloemklokje.
7. Pseudoniem voor R. Houwink - Netjes geschikt : in ...
8. Geneesmiddel uit opgeloste suiker en geneeskrachtige stoffen - Lengtemaat.
9. Het geteelde - Badplaats in Duitsland.

MICKEY MAGAZINE — Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever :
Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

OOK WAAR !

MOEDER : Jantje, hou op met aan de staart van de kat te trekken !
JANTJE : Dat doe ik niet, mama ! Ik hou hem maar vast... 't is de poes zelf die trekt !

(Ingrid Bang, Mechelen.)

★

TIJD GENOEG

RECHTER : 't Is dus de zesde maal, dat u voor mij verschijnt. Zult u dan nooit uw leven beteren ?
DIEF : Och, Edelachtbare, daar is het veel te laat voor !
RECHTER : Om zijn leven te beteren is het nooit te laat !
DIEF : O ! Dan heb ik nog tijd genoeg !

(François Huybrechts, Ekeren.)

★

NIEUW IS NIEUW

MIA : Moeder, ik zou een nieuwe pop moeten hebben !
MOEDER : Waarom, kindje, je pop is toch nog niet versleten ?
MIA : Toen je mijn zusje hebt gekocht, was ik toch ook nog niet versleten !

(Marie-Jeanne Vigne, Oostende.)

★

OP AFBETALING

BANDIET : Uw geld of uw leven !
AANGERANDE : Kontant of met honderd frank in de maand ?

(Georgette Billet, Hasselt.)

★

LODEWIJK XIV
WAS DE « ZONNEKONING » !
ALBUM 14
van
MICKEY MAGAZINE
is een
ZONNIG ALBUM !
★
VERS VAN DE PERS, MAAR... STEEDS VLUG UITVERKOCHT !
★
Wees voorzichtig en bestel nu reeds je exemplaar bij je boekhandelaar !

DOE NIET ALS SIMPEL, KOOP EEN MICKEY WIMPEL!

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische studio's verwezenlijkt, alle rechten voorbehouden.
Copyr. Walt Disney Productions 1958.

Alle CLUBLEDEN *WORDEN BELOOND !*

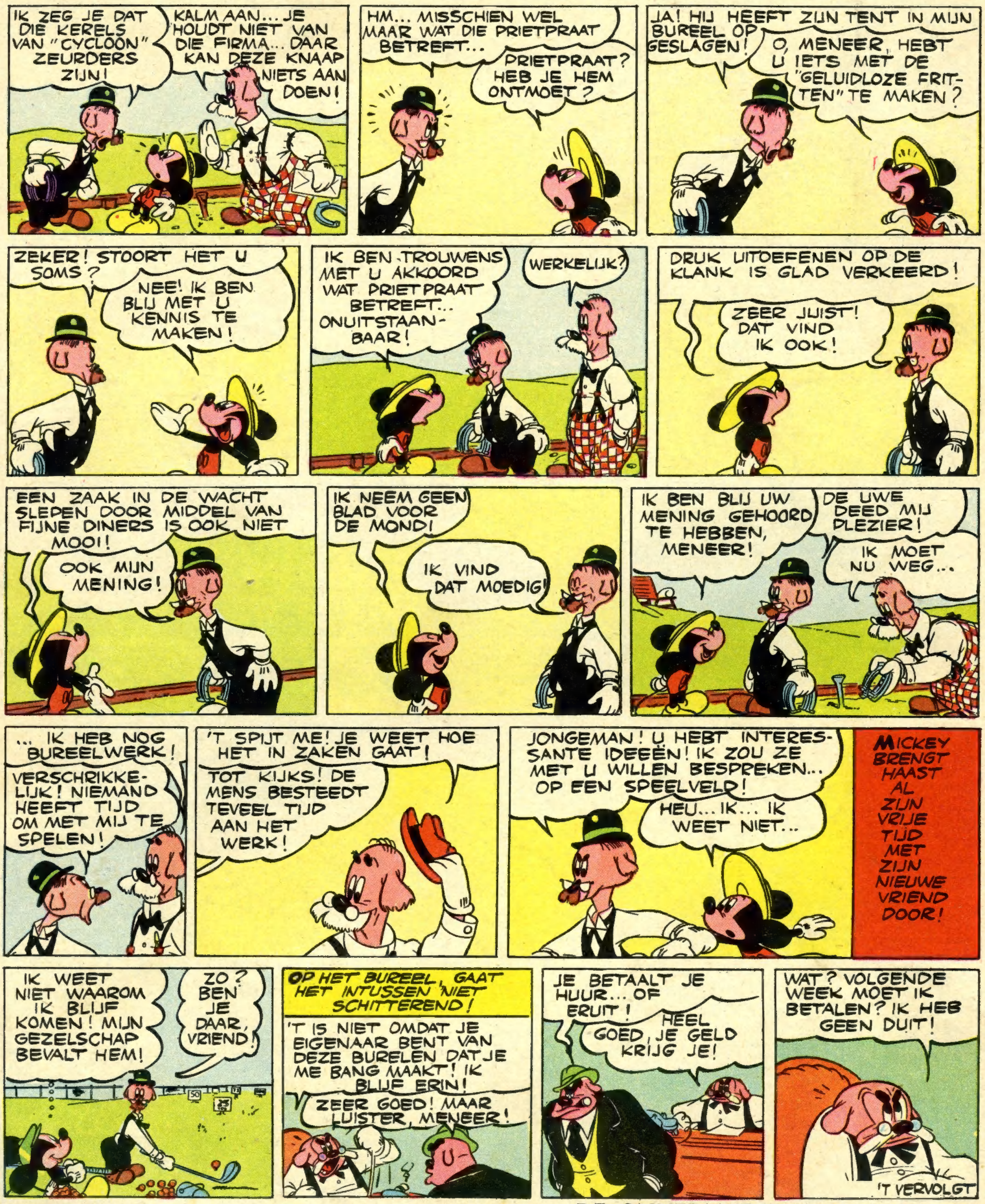
Lidmaatschap van de Club is KOSTELOOS. Men zendt naam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart in. Enkele dagen later wordt de lidmaatschapskaart gezonden met alle nodige inlichtingen. De lidkaart heeft een detacheerbaar plakluik voor 26 te sparen vignetten (hoekjes van pagina 20). Aan de leden wordt aldus de gelegenheid geboden om de zes maanden GRATIS een kunstgravure als beloning te ontvangen. Eretitels worden bij diploma om het jaar toegekend : SCHILDKNAAP, RIDDER en COMMANDEUR IN DE MICKEYORDE.

VANDAAG VERSCHIJNT OP PAGINA 20 DE ZESENTWINTIGSTE BON VAN ONZE VIGNETTENREEKS.

Mickey, PUBLICITEITSAGENT

KORTE INHOUD

Het publiciteitsagentschap waar Mickey werkt kan alleen gered worden door een kontrakt met de « Geluidloze Frites ». Prietpraat, de vertegenwoordiger, is echter een onbekwaam persoon. Nu wil het toeval dat Mickey een zekere Meneer Deharde ontmoet...



VOLGENDE DONDERDAG: DE ONVERMURWBARE HUISBAAS

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.